

天略の巻

TEN RYAKU NO MAKI

UKEMI GATA TAIHENJUTSU 受身型体変術
Kuhen no kata 受変の型

- | | | |
|----|---------------------|---------|
| 1. | Taihen ukemi gata | 体変受身型 |
| | Mae gaeshi | 前返 |
| | Zenpo kaiten | 前方廻転 |
| 2. | Yoko gaeshi | 横返 |
| 3. | Ushiro gaeshi | 後返 |
| 4. | Zenpo ukemi | 前方受身 |
| 5. | Ryusui | 流水 |
| 6. | Shiho tenchi tobi | 四方天 地飛び |
| 7. | Shoten no jutsu | 昇天の術 |
| 8. | Hokojutsu | 歩行術 |
| a. | So shin so soku ho | 早心早速法 |
| b. | Hyo jo ho ko | 氷上歩行 |
| c. | Mu on no ho | 無音の法 |
| 9. | Shizen gyoun ryusui | 自然行雲流水 |

SOSHIN GO KATA 初心の型
GO IKI NO KATA 五行の型
GOSHIN NO KATA 梧心の型

- | | | |
|----|-------------|-----|
| a. | Chi no kata | 地の型 |
| b. | Sui no kata | 水の型 |
| c. | Ka no kata | 火の型 |
| d. | Fu no kata | 風の型 |
| e. | Ku no kata | 空の型 |

KIHON HAPPO GATA 基本八法型
Kosshi kihon sanpo 骨指基本三法

- | | | |
|----|-------------------------|--------|
| 1. | Migi Ichimonji no kamae | 右一文字の構 |
| 2. | Migi Hicho no kamae | 右飛鳥の構 |
| 3. | Migi Jumonji | 右十文字 |

Torite kihon gata goho 捕手基本型五法
Torite Kihon gata 捕手基本型

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 1. | Sono Ichi | その |
| 2. | Sono Ni | そのニ |
| 3. | Sono San | その三 |
| 4. | Sono Yon | その四 |
| 5. | Sono Go | その五 |

KYU KAMAE

九構

- | | | |
|----|-------------------------|--------|
| 1. | Fudoza | 不動坐 |
| 2. | Shizen no kamae | 自然の構 |
| 3. | Hira ichimonji no kamae | 平一文字の構 |
| 4. | Ichimonji no kamae | 一文字の構 |
| 5. | Doko no kamae | 怒虎の構 |
| 6. | Hicho no kamae | 飛鳥の構 |
| 7. | Hoko no kamae | 抱圍の構 |
| 8. | Kosei no kamae | 攻勢の構 |
| 9. | Jumonji no kamae | 十文字の構 |

TAIHENJUTSU MUTODORI KATA

体変術無刀捕型

- | | | |
|----|--------------------|-------|
| 1. | Hira no kamae | 平の構 |
| 1. | Ichimonji no kamae | 一文字の構 |
| 2. | Jumonji no kamae | 十文字の構 |

**HOKEN JUROPPO
KEN**

宝拳十六法
拳

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 1. | Kikaku ken | 鬼角拳 |
| 2. | Shuki ken | 手起拳 |
| 3. | Fudo ken | 不動拳 |
| 4. | Kiten ken | 起転拳 |
| 5. | Shi shin ken | 指針拳 |
| 6. | Shitan ken | 指端拳 |
| 7. | Shako ken | 蝦蛄拳 |
| 8. | Shito ken | 指刀拳 |
| 9. | Shikan ken | 指環拳 |
| 10. | Koppo ken | 骨法拳 |
| 11. | Happa ken | 八葉拳 |
| 12. | Sokuyaku ken | 足躍拳 |
| 13. | Sokki ken | 足起拳 |
| 14. | Sokugyaku ken | 足逆拳 |
| 15. | Tai ken | 体拳 |
| 16. | Ki ken | 気拳 |

地略の巻

CHI RYAKU NO MAKI

HAJUTSU KYU HO

破術九法

- | | | |
|----|--------------|------|
| 1. | Tehodoki | 手解き |
| 2. | Taihodoki | 体解き |
| 3. | Oya goroshi | 親殺し |
| 4. | Ko goroshi | 子殺し |
| 5. | Koshi kudaki | 腰砕き |
| 6. | Happo geri | 八方蹴り |
| 7. | Keri kudaki | 蹴り砕き |
| 8. | Keri kudaki | 蹴り砕き |
| 9. | Ken kudaki | 拳砕き |

TORITE KIHON DORI NO KATA

捕手起本捕りの型

Migi te dori

右手捕

- | | | |
|----|--------------------------|-------|
| 1. | Migi Te Omote Gyaku Dori | 右手表逆捕 |
| 2. | Ura Gyaku Dori | 裏逆捕 |
| 3. | Suwari gata | 坐り型 |
| a. | Ichi geki | 一撃 |
| b. | Osae komi | 抑込 |

HAPPO KERI HENKA NO KOTO

八法蹴り変化の事

- | | | |
|---|------------|-------|
| ○ | Sukui keri | すくい蹴り |
| ○ | Hito | 飛倒 |
| ○ | Kappi | 括飛 |
| ○ | Kompi | 梱飛 |
| ○ | Jumonji | 十文字 |
| ○ | Keri sukui | 蹴りすくい |
| ○ | Ashi dome | 足止め |

GYAKU WAZA

逆技

- | | | |
|----|--------------------|-------|
| 1. | Take ori Omote/Ura | 竹折 表裏 |
| 2. | Omote gyaku | 表逆 |
| 3. | Ura gyaku | 裏逆 |
| 4. | Hon gyaku | 本逆 |
| 5. | Omote oni kudaki | 表鬼砕 |
| 6. | Ura oni kudaki | 裏鬼砕 |
| 7. | Musha dori | 武者捕 |
| 8. | Muso dori | 武双捕 |
| 9. | O-gyaku | 大逆 |

NAGE KATA

投げ型

- | | | |
|----|---------------------------|-----------|
| 1. | Ganseki nage (Kuden) | 巖石投 (口伝) |
| 2. | Harai goshi (Kuden) | 拂腰 (口伝) |
| 3. | Gyaku nage (Kuden) | 逆投げ (口伝) |
| 4. | Taki otoshi (Kuden) | 瀧落 (口伝) |
| 5. | Osoto nage (Kuden) | 大外投げ (口伝) |
| 6. | Uchimata uchigake (Kuden) | 内股内掛 (口伝) |
| 7. | Hane nage (Kuden) | 跳投げ (口伝) |
| 8. | Itami nage (Kuden) | 痛投げ (口伝) |
| 9. | Ryusui iki | 流水行き |
| | a) Tomoe nage | 巴投 |
| | b) Tachi nagare | 立流 |
| | c) Yoko nagare | 横流 |
| | d) Temakure | 手枕 |

SHIME WAZA GO GATA 締技五型

- | | | |
|----|--------------|------|
| 1. | Hon jime | 本締め |
| 2. | Gyaku jime | 逆締め |
| 3. | Itami jime | 痛締め |
| 4. | Sankaku jime | 三角締め |
| 5. | Do jime | 洞締め |

人略の巻

JIN RYAKU NO MAKI

○ Ichi geki	一激
○ Osae komi	抑込
○ Ude ori	腕折
○ Kana/Kin shibari	金縛り
○ Tengu dori	天狗捕
○ Ketsu miyaku	締脈
○ Tai jime	体締
○ Jigoku otoshi	地獄落
KERI NI TAISHITE	蹴りに対しテ
○ Koto	虚倒
○ Huko 1	伏虎 (一)
○ Huko 2	伏虎 (二)
○ Nage kaeshi	投げ返し
○ O Gyaku	押虚
○ Atami dori	頭捕
○ Fu kan	不諱
○ Koyoku	抗抑
○ Hote ki	放擲
○ Ate nage	当投
○ Kyoto	折倒
○ Hisaku	飛掙
○ Hito	飛倒
○ Seion	生音
○ Yume makura	夢枕
○ Ryote kake	両手掛
○ Fudo	不動
○ Gokuraku otoshi	極楽落
○ Tei ken	蹄拳
○ Setsu yaku	雪躍
○ Musan	霧散
○ Gekkan	月肝
○ Katamaki	片卷
○ Ko no ki	扣鬼
○ U gari	鶉刈
○ Shizen	自然
○ Haibu yori	背部より
○ Yubi Kudaki	指碎
○ Sakketsu	殺締
○ Kin kudaki	金碎
○ Unjaku	雲雀
○ Kito	気倒
○ Shiho dori	四方捕
○ Moguri dori	潜捕
○ Koku	虚空

- | | |
|---------------|----|
| ○ Renyo | 輦輿 |
| ○ Saka nagare | 逆流 |
| ○ Kasasagi | 鳥鵲 |
| ○ Ko | 棹 |
| ○ Soto | 抓倒 |
| ○ Ransetsu | 乱雪 |

MUTO DORI KATA

- | | |
|---------------|-------------|
| ○ Ken kobushi | 無刀捕型
拳流れ |
|---------------|-------------|

SANTO TONKO NO KATA

鼠逃遁甲の型

SANTO TONKO NO KATA

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1. Kata ude tonso kata | 鼠逃遁甲の型
片腕遁走型 |
| Migi ude tonso gata | 右腕遁走型 |
| 2. Hidari ude tonso kata | 左腕遁走型 |
| Hidari migi tonso gata | 左右腕遁走型 |
| Hidari tonso gata | 左遁走型 |
| 3. Kubisugi tonso kata | 首筋遁走型 |
| Migi tonso gata | 右遁走型 |
| Migi te kubi sugi tonso gata | 左手首筋遁走型 |
| 4. Atekomi tonso kata | 当込遁走型 |
| 5. Kote uchi tonso kata | 小手打遁走型 |
| 6. Migi uchi tonso gata | 右打遁走型 |
| 7. Sayu kumogakure kata | 左右雲隠型 |
| 8. Kosei kirigakure kata | 攻勢霧隠型 |
| 9. Happo kirigakure kata | 八方霧隠型 |